

# 木でつくられた楽器と空間が森のなかで響かす“まろやかな音” ヴァイオリンとギターが奏でるディズニーの音楽

「アラジン」より、ホール・ニュー・ワールド  
「アナと雪の女王2」より、イントゥ・ジ・アンノウン 他

牧田由起 (ヴァイオリン)



池田延弘 (ギター)



妙高山と創るハピネスのわかちあい 音たちのふるさと。妙高の音楽堂夢

2020年4月19日(日) 13:30(開場) 14:00(開演) ~15:00(終演)

音たちのふるさと。妙高の音楽堂夢 妙高市二俣1526-617

全席自由・30名限定(事前予約制・先着順)・3,000円

※最少催行人数：20名(4月10日現在：中止の場合はお申込みの皆さまへご連絡いたします)

■お申込みとお問い合わせ お申込みは、お電話またはメールにて下記まで「①お名前、②ご住所と電話番号、③人数」をご連絡ください。代金は当日会場にてチケットと引き換えにお支払いください。なお、限られた人数での開催ですので、申込後のキャンセルはお受けいたしかねますのであらかじめご了承ください。

音たちのふるさと。妙高の音楽堂夢 TEL:0255-75-5035 E-mail:info@ongakudome.jp

■駐車場とシャトル便のご案内 当日は会場に駐車場がございませんので、赤倉郵便局(赤倉585-85)の東側の駐車場をご利用ください。ドライバーの方は駐車場(赤倉郵便局前)から音楽堂夢までのシャトル便(運行時間:13:30-最終便13:50発)をご利用ください。なお、同乗者がおられる場合は、事前に音楽堂夢にて降車のうえ駐車場へお越しください。終演後も駐車場までのシャトル便をご利用ください。

●牧田由起(ヴァイオリン)：桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。国際モーツァルトコンクール派遣者選考演奏会2001優勝。その他、国内において数多くの賞を受賞する。オーケストラとの共演やリサイタル、室内楽等クラシックの演奏会の他にも、親しみやすいコンサートなど、幅広い演奏活動を行い好評を博している。2010年から2018年まで、新潟大学教育学部非常勤講師を勤める。現在、上越市に在住。

●池田延弘(ギター)：1978年生まれ(静岡県出身)。7歳からピアノ、中学校からアコースティックギターを始める。高校卒業後、日本ギター専門学校へ入学。在学中から病院や施設におけるボランティア演奏などの生演奏を多数行う。卒業後は新潟芸術学院にて専門講師として6年間奉職。全日本ギターコンクール独奏・重奏部門入賞。現在は上越市(大潟区)に在住し、音楽を楽しむことを第一優先に演奏活動を行うことを目指して設立した「マルイ音楽堂」を運営し、上越地区を中心に演奏・レッスン活動を行っている。

●音たちのふるさと。妙高の音楽堂夢：2018年11月に妙高高原の森のなかに生まれた「大自然のアットホームな音楽ホール」。約35畳の小さなホールですが、直径8mの丸いドーム空間と自然木の内装が非日常性と独自の音色を創り出す唯一無二の未体験空間。ホール中央のグランドピアノ(あなたを咲かせる音。YAMAHA S6X“神奈”)をはじめ、アコースティックな楽器や音楽が大好きな人たちがハピネスをわかちあいながらステキな思い出を重ねていく“世界に一つだけの妙なる舞台”という夢を叶えている。